In Hawaii

Volkslied/M. Apitz

deutscher Text: Heinz Kahlow (Gedicht „Seemannslied")
engl. Originallied (Volkslied): „Iron Bar"; Interpret Lord Tanamo
bekannt als „Jamaica Farewell" durch Harry Belafonte mit Text v. J. Burgie (s. Wiki-Lexikon)

Ablauf: Vorspiel (ab T. 14) + 4x komplett + 1x T. 1–13 (fine)

● schnelle ♩ ● nicht triolisch

Vl.-Solo (ad. lib. bis T. 13) — evtl. als Zw.-spiel (T. 6–13 unabhängige Mel.)

Vorspiel/Überleitung

Gesang (Vl.)

(Mel. frei gestaltet (besonders bis T. 7) entsprechend einem selbstgewählten Vorbild)

1. Früher in den alten Zeiten, früher in der alten Zeit, schaftlichkeit. Es gab keine Wettermeldung- wollt man grad ein Stündchen ruhn- welch ein Zufall, welch ein Zufall- war man mitten im Taifun. Es gab keine...
segelt' man in allen Breiten ohne Wissen- Seemann nicht.
2. Reisekompass u. Sextanten hatte einst der Übersicht. Dieses tat auch der Columbus, u. da hat er dann erkannt: Welch ein Zufall, welch ein Zufall, welch ein Zufall, da ist Land. Dieses tat auch...
Und so stieg man in die Wanten wegen bessrer
3. Ach, man fuhr vor langen Jahren ohne jedes Rettungsbot. Auch James Cook, der alte Brite, dacht, er hätt ein flottes Schiff. Welch ein Zufall, welch ein Zufall, lag's auf n' em Korallenriff. Auch James Cook...
Hatte man sich festgefahren stieg man um ins
4. Doch man konnte ruhig schlafen, es gab keinen Reeder sehr. Und betrat Jan- mmat die Wohnung, rief der Jüngste ohne Gruß. Welch ein Zufall, welch ein Zufall, Mudding, Vadder is to Hus! Und betrat Janmatt...
Kam man in den Heimathafen, staunte selbst der
5. Zwar nun ham wir andre Zeiten, und da ist es mit Radar Doch an Land liegt, das wär möglich, Post bei meiner Reederei: Welch ein Zufall, welch ein Zufall, ich bin Vater in Hawaii!
Heut fährt man in allen Breiten ohne Zufall sonnenklar:

ab T. 14 Gesang ad. lib. (1.x pfeifen?/Wdh. mit Text)

Vl. I + Ten.-Pos. (= Sax I) — ohne Pos. / + Pos.

Vl. II + Tr. I (= Sax II) — ohne Tr. / + Tr.

Vl. III + Tr. II (= Sax III) — ohne Tr. / + Tr.

Kl. + Kb. (Vc.-Solo) + Git. — ad. lib. (vergl. Vl.-Solo)

Vc.-Tutti + Bass-Pos. — ohne Pos. / + Pos.